

Kammer-Konzert

Aufführungsrecht vorbehalten.

im alten Stil.

Violine I.

I. Allemande.

Emil Kronke, Op. 112.

Allegro non tanto. Risoluto.

The musical score for Violin I, I. Allemande, Op. 112 by Emil Kronke, is written in G major and 4/4 time. It consists of 11 staves of music. The tempo is marked 'Allegro non tanto. Risoluto.' The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *mp*, *pp*, *p*, *f*, *mf*, and *mp*. There are also performance instructions like *div.* (divisi), *simile*, and *Un poco tranqu.* (Un poco tranquillo). The score is divided into sections marked A, B, and D. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Violine I.

f *rall. e cresc.*

a tempo *f* *mf* *f* *mf*

p *mf* *pp* *div.*

mf *pp* *mf*

mf

mf *pp* *mf* *mp* *cresc. molto eriz. f*

II. Gavotte.

p

mf *div.*

f *mf* *p*

(2a volta rit.) *cresc. molto* *f* *Fine.*

H a tempo *mp* *p* *mp* *p*

mp p mp p mp p cresc. f D.C. al Fine

III. Air.

Andante. pp
rall. K a tempo simile f p
Lu solo. sul G. pp subito mp espr.
Tutti a tempo mf
tranq. a tempo pp f p
N° Solo. pp subito mp espr.
rall. Tutti a tempo f pesante
Largo. cresc. allarg. molto f

IV. Menuett.

Al tempo comodo.

mp *mf* *0* *mp* *mf* *rall.* *p* *Fine.*

Molto più tranqu.

pizz. *pp* *mp* *arco* *molto rall.* *D.C. al Fine.*

V. Rigaudon.

Vivace, ma non troppo.

f *p* *P* *legato* *p* *pp* *cresc.* *f*

Violine I. Musical score page 5, featuring various musical notations, dynamics, and tempo markings.

Key markings and dynamics include:

- f* (forte)
- div. pizz.* (divisi pizzicato)
- arco* (arco)
- pp* (pianissimo)
- R* (Ritardando)
- Un poco tranqu.* (Un poco tranquillo)
- S* (Sforzando)
- cresc.* (crescendo)
- a tempo I* (a tempo I)
- f* (forte)
- mf* (mezzo-forte)
- p* (piano)
- legato* (legato)
- pp* (pianissimo)
- rit. molto* (ritardando molto)
- lunga* (lunga)
- Piu mosso* (Piu mosso)
- mf* (mezzo-forte)
- cresc.* (crescendo)
- marc.* (marcato)
- f* (forte)